

OBLIGATORISK OPPGAVE 6 ■ 3D film 09/10

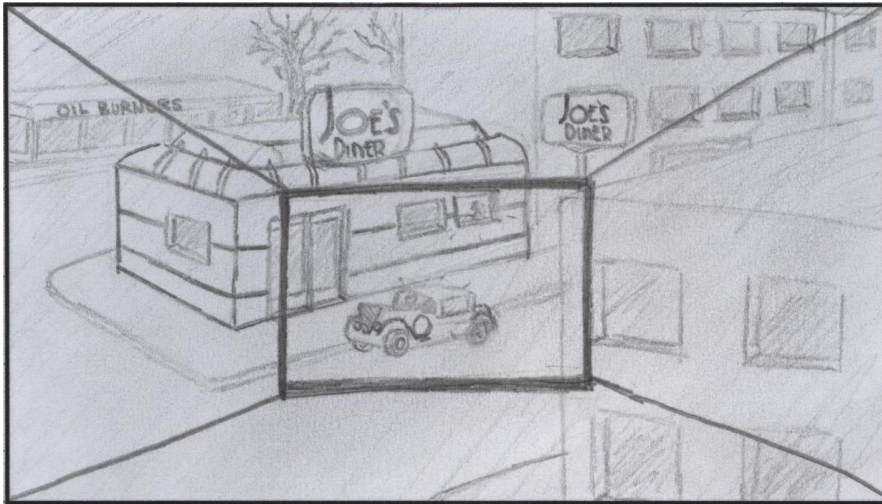
Ellen Rye-Johnsen



Innledning:

Vi skulle lage et storyboard og sette opp tidslinje på denne. Vi fikk utdelt en historie og skulle gå ut ifra den. Jeg synes denne oppgaven var veldig bra for å forberede oss bedre til vårt store prosjekt, som er å lage en film. Denne oppgaven gjorde meg mer bevisst på valg av kameravinkler, og hva som er viktig å ha med.

Jeg hadde egentlig ikke store problemer underveis. Det gikk veldig bra. Og jeg er fornøyd med hvordan resultatet ble. Resultatet føler jeg viser godt hva som bør komme frem i historien, og gjort den spennende å se på. Skulle jeg lagd denne filmen, hadde det ikke vært noe problem. All jobben er gjort, så det hadde bare vært å gjøre det som vises.



CAM 01

Varighet: 5 sek

Zoomer inn mot bilen



CAM 02

Varighet: 5 sek

Forst er fokusen på mennene i bilen. Bakgrunn er blurete.

Deretter går fokusen over på mannen i bakgrunn, og mennene i bilen blir blurete

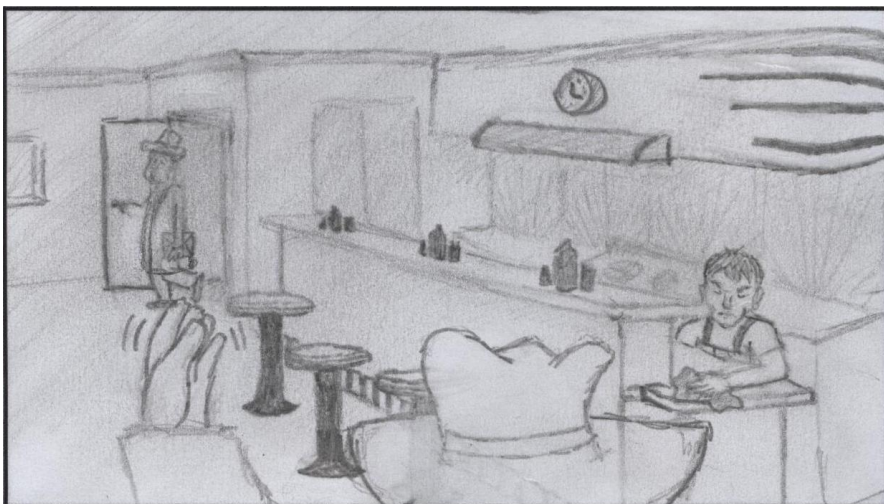


CAM 03

Varighet: 3 sek

Nærbilde av bossen

Han koser seg med maten



CAM 04

Varighet: 6 sek

**kelneren vasker i bakgrunn, fokuset går deretter over på mannen i bakgrunn, siden doren åpner seg (bevegelsen i bildet skjer her)
Bossen får øye på han, og vinker han bort til seg**



CAM 05

Varighet: 3 sek

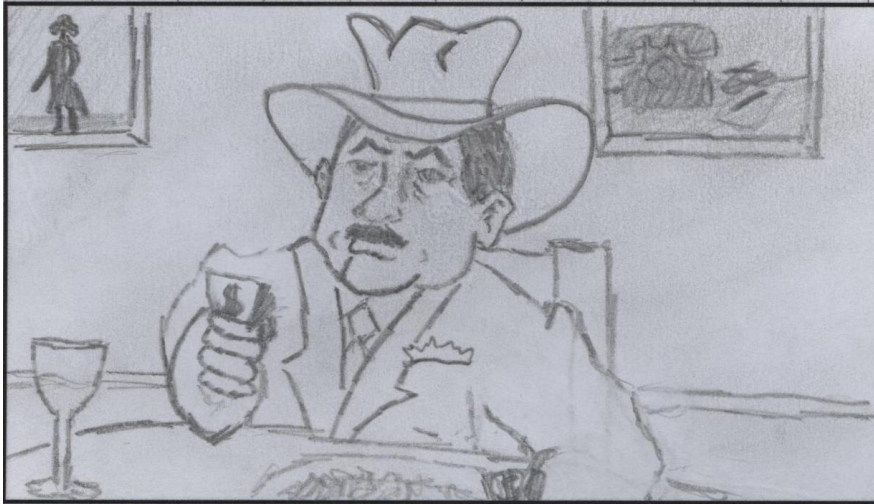
fokuset ligger på brevet mannen har i hånden



CAM 06

Varighet: 4 sek

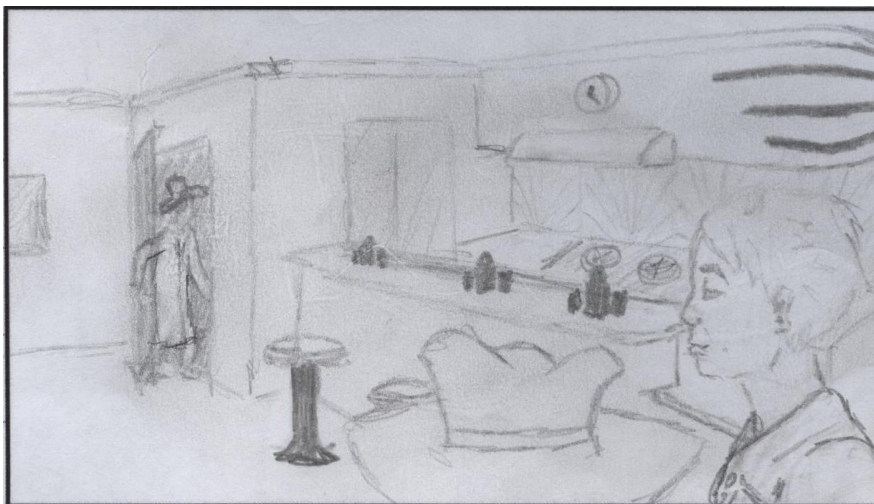
mannen går mot bossen, tar av seg hatten, og gir han konvolutten



CAM 07

Varighet: 4 sek

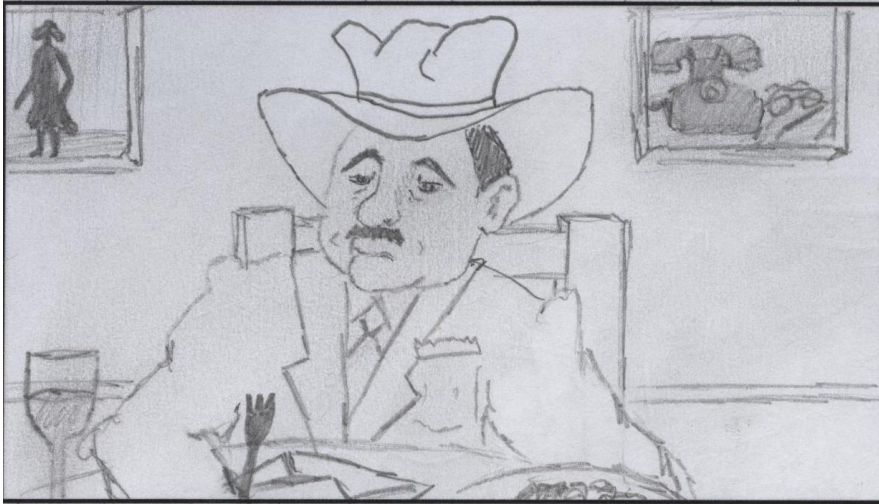
Bossen tar frem penger, skreller av en del som han gir mannen



CAM 08

Varighet: 5,5 sek

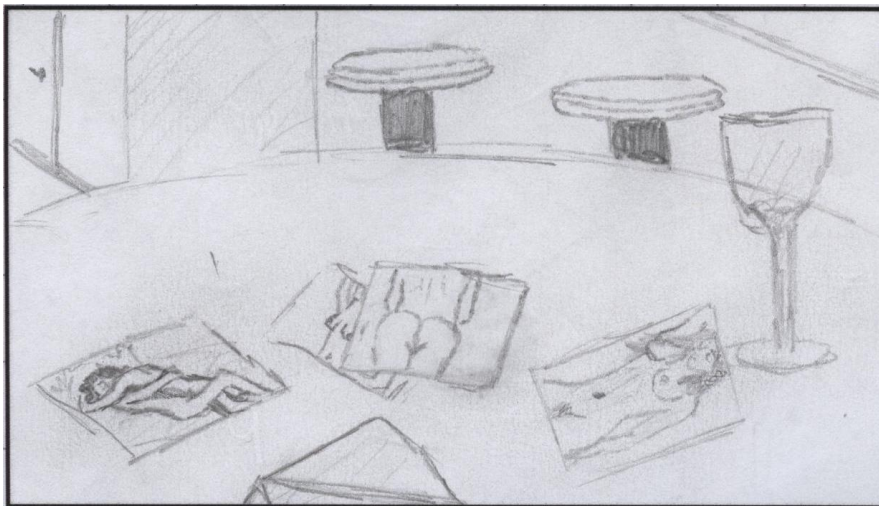
mannen går, og kelneren kommer deretter bort til han og veksler noen ord i ytterjakka



CAM 09

Varighet: 9 sek

bossen spiser resten av maten og skyver den til side. Han kikker på konvoluttene litt, før han åpner den og lar bildene flyte på bordet



CAM 10

Varighet: 3 sek

vi skimter heftig elskov på bildene, mens han begynner å ta frem det ene bildet som ligger under det i midten



CAM 11

Varighet: 4 sek

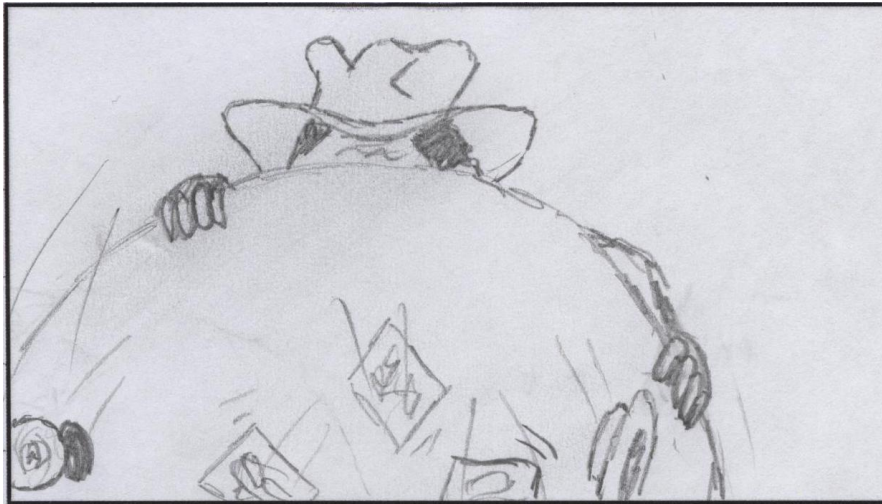
bossen ser veldig sur ut. Zoomer inn på øynene



CAM 12

Varighet: 3 sek

Vi får svar på hva bossen er sur på (kjenner igjen mannen på bildet)



CAM 13

Varighet: 4 sek

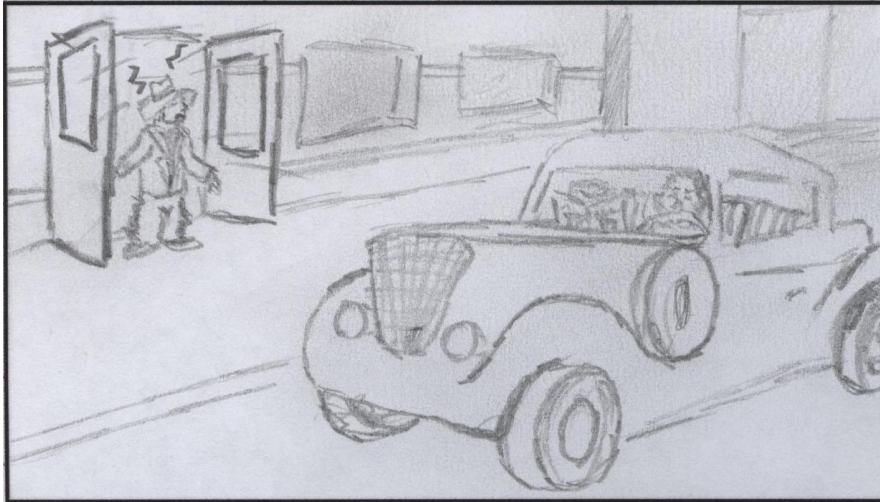
Bossen legger fra seg bildet, tar tak i bordet og velter det over ende



CAM 14

Varighet: 4 sek

bossen drar frem pistolen og lader den, mens han går mot utgangsdøren. Kameraet følger pistolen



CAM 15

Varighet: 2,5 sek

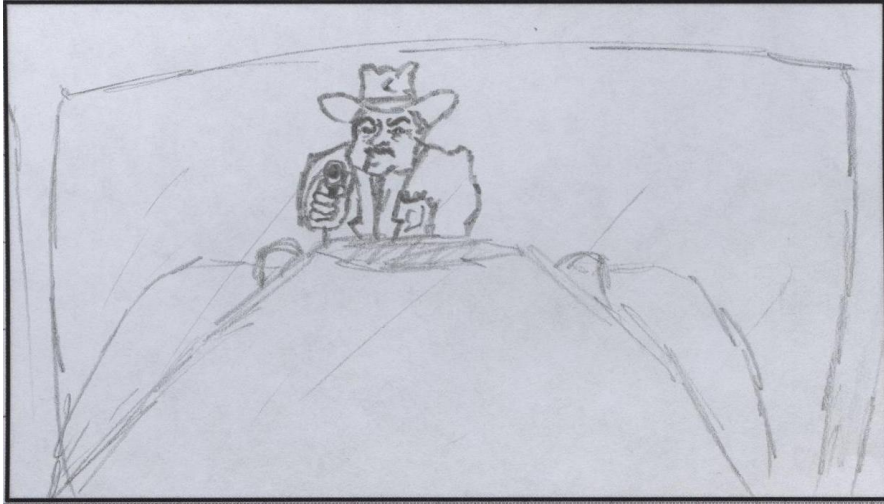
bossen river opp døren. Vi ser mennene i bilen ikke har fått øye på han ennå



CAM 16

Varighet: 3 sek

Vi ser at mennene i bilen har fått øye på bossen



CAM 17

Varighet: 3 sek

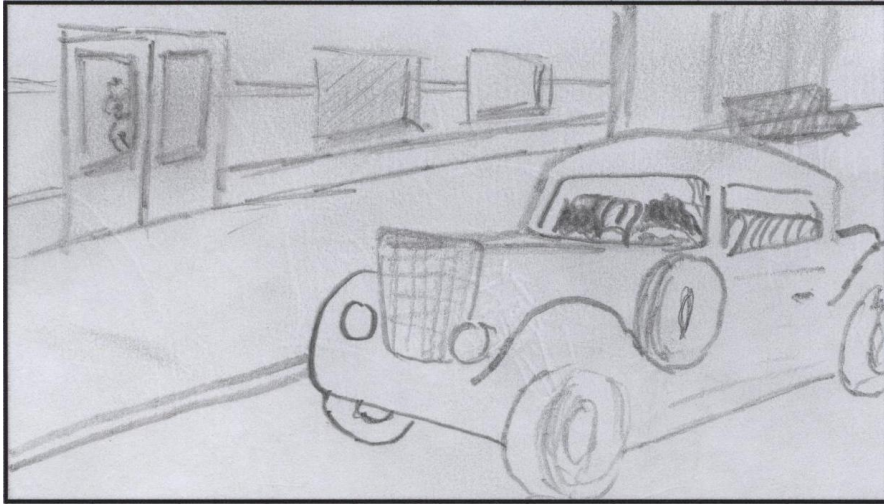
Bossen står nå bestemt foran bilen, med pistolen rettet mot mennene i bilen.



CAM 18

Varighet: 5 sek

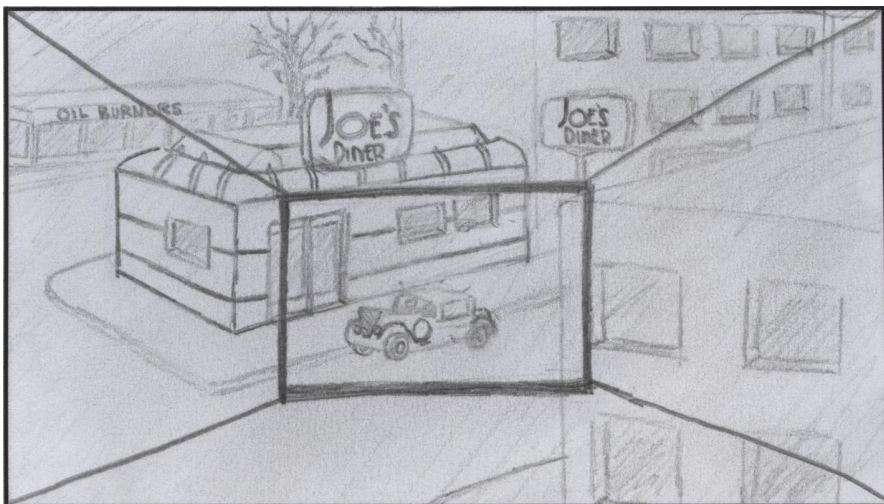
Bossen skyter begge mennene i bilen. Mannen i førersetet faller fremover og treffer bilhornet



CAM 19

Varighet: 5 sek

Bossen går inn igjen, og låser døren etter seg. Vi ser mennene i bilen er døde.



CAM 20

Varighet: 5 sek

Vi ser lyset i Joe's diner blir slått av.

Zoomer vekk fra bilen.