

Det er sein kveld i Chicago en gang på 30 – tallet. I en stille sidegate ligger Joe's Diner. Utenfor hovedinngangen står en svart bil med to menn i. De småprater, kjederøyker og den ene sjekker veddeløpsresultater i en avis. Kaféen er stengt og mørklagt bortsett fra den bakerste delen. Der sitter mafiabossen Pietro "Betongsko" Fibonacci. Han spiser pastaen sin i stillhet. Kelneren rydder de siste tingene i baren. En mann med hatt og frakk kommer inn bakdøren. Han bærer på en tykk brun konvolutt. Pietro "Betongsko" Fibonacci vinker han bort til seg. Mannen legger konvoluttet på bordet. Pietro trekker fram en tykk rull med penger. Han skreller av en pen stabel som han gir til mannen med frakken. Mannen med frakken takker og nikker og forsvinner samme veien som han kom. Pietro Fibonacci spiser rolig videre mens han stirrer på konvoluttet foran seg. Bartenderen kommer bort til bordet iført ytterklær. Han veksler et par ord med Fibonacci før han også forsvinner ut bakdøren. Fibonacci gjør seg ferdig med maten, skyver tallerken til side og tar en stor slurk vin før han griper konvoluttet og åpner den. Han lar innholdet gli ut på bordet. Det er mange fotografier av en mann og en kvinne. Vi skimter heftig elskov. Pietro Fibonacci blir sittende stille og stirre på fotografiene. Han plukker opp et av bildene og vi ser tydelig en av mennene fra bilen som er parkert utenfor. Han legger fra seg fotoet, tar tak i bordkanten og velter bordet brutalt i det han reiser seg. På vei mot hoveddøren trekker han fram en pistol fra et skulderhylster og lader våpenet før han brutalt river opp døren. Han går ut i gaten, stiller seg foran bilen og skyter begge mennene i forsetet med en serie velrettede skudd. Mannen i førersetet faller fremover og hodet treffer bilhornet. Pietro "Betongsko" Fibonacci går rolig inn i igjen, låser døren og forsvinner inn i lokalet. Lyset bakerst i restauranten blir slått av.